

LA LIEUTENANTE

THÉÂTRE POLICIER

Création 2023

Cie l'eau
et le vent

avec

Camille BOCHATON

Kala NEZA

Jean-Serge DUNET

texte et mise en scène

José Joilan

LA LIEUTENANTE

Création 2023

Un seul décor, 3 comédiens, 10 personnages

En zone rurale, une jeune officier de gendarmerie recherche la vérité...
quitte à en payer le prix fort.

Intrigue policière
à huis clos

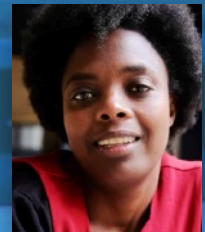


Camille BOCHATON

La « Lieutenante »,
lieutenant Camille
CAMOIN-AFANELLI,

Kala NEZA

Madame ANGEON
Françoise ÉKUOLA, gendarme
Estelle BOERY-AFANELLI
Madame BASTIEN



Jean-Serge DUNET

Brigadier JENSEN
Jérôme, le postier
Capitaine BOERY, médecin
Capitaine AFANELLI
Commandant CHAMBON

LA LIEUTENANTE

Création 2023

Camille, jeune femme lieutenant de la gendarmerie nationale, arrive dans une compagnie basée en zone rurale. C'est le lieu de la dernière affectation de son père.

Tout en faisant son travail d'officier, cette ancienne membre de la PJGN (Police judiciaire de la Gendarmerie nationale) vient enquêter officieusement sur la disparition trop précoce de son père, le Capitaine Afanelli, car trop de questions sont restées sans réponse.

Elle le fait pour que sa mère et elle puissent enfin avancer dans leurs propres vies et refermer cette blessure, quelle que soit ce qu'elle découvrira tant que ce sera la vérité.

Cependant, Camille prend des risques à vouloir faire ressurgir le passé. S'il y a des secrets enfouis, ceux qui les détiennent n'ont pas l'intention de les laisser découvrir. Elle va devoir rester la plus professionnelle possible.

« Lieutenant » est un grade qui n'existe pas. Dans le corps de gendarmerie, on appelle les hommes « Mon Lieutenant » et les femmes « Lieutenant ».

Aussi, appeler cette femme « Lieutenant » est soit la féminisation logique d'un grade pour les officiers d'un même corps, soit un manque de respect par une volonté de rabaisser le genre féminin dans un milieu, a priori, masculin.

La Lieutenant est un récit composé de femmes fortes confrontées à des hommes idiots, gentils, protecteurs, prédateurs, innocents et manipulateurs ou tout à la fois.

Une scénographie épurée, un objet théâtral destiné aux lieux équipés et aux espaces non dédiés, « La Lieutenant » est une tragédie policière dotée d'une intrigue intense et des rebondissements inattendus qui a pour ambition d'immerger le public dans un moment unique et captivant.

Image du travail
en cours

LA LIEUTENANTE

Création 2023

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEUR

En tant qu'amateur de récit policier, il m'a semblé intéressant de proposer au spectateur de théâtre un spectacle rassemblant les codes du Polar.

Chaque scène comporte un enjeu policier, humain et/ou sociétal, comme les violences faites aux femmes, la solitude, la ruralité, l'homosexualité, les secrets de famille, la confiance à autrui, l'amitié, l'abus de position dominante, l'absence du père, en laissant le spectateur tirer ses propres conclusions.

Tout au long du récit, chaque personnage entre en scène avec sa problématique, créant de l'empathie avec le public, et apporte un nouvel élément déterminant pour l'enquête nous permettant de mener l'investigation en même temps que la jeune officier de gendarmerie.

Cette dernière fait preuve de logique, d'intuition, de provocation, de roublardise, de professionnalisme et d'intégrité. La « Lieutenante » est une bonne enquêtrice, malgré ses conflits intérieurs dus à l'inacceptable décès de son père.

En plus d'être investigation, La Lieutenante témoigne de ma vision de cette société. Chaque habitant de cette zone rurale, chaque gendarme vit sa vie indépendamment de l'autre. Tout le monde se côtoie mais personne ne se connaît. Il y a trop de non-dits, de paroles retenues, d'événements cachés, de réalités qui dérangent. Tout cela est très... actuel et terriblement théâtral. Cela donne du plaisir sur le plateau aux trois comédiens pour jouer, un plaisir à partager avec un large public.

J'ai choisi de privilégier le fil de la narration sans chercher à donner du texte plus à l'un qu'à l'autre. À chaque rencontre, une nouvelle controverse qui nous permet de mieux cerner notre Lieutenante et ses investigations, même si nous allons de surprise en surprise.

Images du travail
en cours

LA LIEUTENANTE

Création 2023

INTENTION ET SCÉNOGRAPHIE
DE L'AUTEUR/METTEUR EN SCÈNE

J'aime que les acteurs prennent multiples visages et ainsi que la même personne déclenche de multiples émotions chez les spectateurs.

Aussi, en écrivant cette pièce, j'ai intégré les entrées et les sorties des protagonistes de façon à ce que le comédien ait le temps de se transformer pour que le spectateur accepte la nouvelle personnalité de celui-ci lorsqu'il revient.

Je suis un adepte de la fluidité du récit. Je ne veux pas que le public soit perdu. La mise en scène est très attentive au maintien du rythme de narration.

Pour notre scénographie, comme nous souhaitons jouer dans tous les lieux, elle est très épurée. Au minimum, le décor comporte une fenêtre démontable, ainsi qu'une chaise de cuisine. Si le lieu nous le permet, nous rajouterons un petit canapé devant cette fenêtre.

Nous sommes encore « en construction » jusqu'au printemps 2023. Jusque là, nous effectuons des Résidences de création pour la mise en espace du texte, les répétitions des comédiens, les créations lumière, costumes, accessoires et décors.

Nous serons prêt pour le mois septembre 2023. N'hésitez pas à nous contacter afin de proposer ce spectacle à vos publics de 13 à 93 ans.

Bien entendu, il n'y aura pas ici de résumé de notre spectacle car, comme c'est en premier lieu une intrigue policière, nous vous laissons la surprise du déroulé menant au dénouement. Néanmoins, de nombreux éléments sont donnés tout au long de ce document.

LA LIEUTENANTE

Création 2023

EXTRAIT

(Texte publié
aux Éditions Daventure)

[...]

Capitaine Boery, médecin (*la coupe*). – Tais-toi ! Ne parle pas de ta mère comme ça.

Lieutenante (*douloureux*). – C'est MA mère. ... Je l'ai soutenue... tous les jours. ... J'ai le droit d'en parler. D'en parler comme je veux. (*Un temps.*) Toi aussi, ça t'obsède, hein ? Toi aussi, tu trouves que ce n'est pas normal ce qui s'est passé.

Capitaine Boery, médecin. – Tu ne sais rien. Tais-toi, je te dis !

Lieutenante. – Ne me dis pas que tu n'as pas l'intime conviction qu'il s'est passé autre chose que ce que l'on nous a raconté.

Capitaine Boery, médecin. – L'affaire a été classée et archivée, Camille ! Après toutes ces années, qu'est-ce que tu espères de plus ?

Lieutenante. – La vérité !

Capitaine Boery, médecin. – La vérité ? Quelle vérité ?

Lieutenante. – Celle que tout le monde nous cache depuis plus de cinq ans.

Capitaine Boery, médecin. – Tout le monde ? ...

Lieutenante (*le coupe*). – Celle qui fait que ma mère se demande encore ce qui lui est tombé sur la tête. Celle qui fait que je continue de vivre sans père, sans repère. Celle qui fait que j'ai cette incompréhensible envie de faire ce métier, quitte à faire bouger de l'intérieur ce que personne n'a osé faire bouger. Même pas toi.

Capitaine Boery, médecin. – Tu ne sais pas ce que tu racontes.

Lieutenante. – Alors, vas-y ! Dis-moi. Dis-moi, pourquoi tu es resté ? Tu ne sers à rien si tu ne fais rien pour ta sœur.

Capitaine Boery, médecin. – Qu'est-ce qui te fait dire que je ne fais rien ?

Lieutenante. – Ton meilleur ami...

Capitaine Boery, médecin. – Tais-toi. Je te dis que je fais des choses !

Lieutenante. – ... tu l'as laissé tomber.

Capitaine Boery, médecin (*autoritaire*). – Lieutenant, je vous ai dit de vous taire !

Un temps. La Lieutenante soutien le regard du médecin.

Lieutenante (*exagère*). – Oui, mon Capitaine. Bien, mon Capitaine. À vos ordres, mon Capitaine !

Le médecin se lève d'un bond.

Capitaine Boery, médecin (*ferme*). – Lieutenant, vous...

Un temps. Le visage du médecin se trouve à quelques centimètres de celui de la Lieutenante qui regarde droit devant elle, au garde-à-vous.

[...]

Image du travail
en cours

LA LIEUTENANTE

Création 2023

L'ÉQUIPE

JOSÉ JOILAN - AUTEUR ET METTEUR



Auteur, en 2018, il écrit Mireille & Jules qu'il met en scène, sa première pièce montée dans des conditions professionnelles, au Théâtre Transversal à Avignon. En 2019, il a écrit deux spectacles pour la Cie Virgule, Le Noël de Jean Pain d'Épices, créé en décembre 2020, et, en 2021, Les Z'incivilités qui est en cours de création. Ensuite, il écrit et monte, avec la Cie l'eau & le vent La Lieutenante pour une première représentation publique à l'automne 2023.

CAMILLE BOCHATON - COMÉDIENNE



Depuis toute petite, Camille a toujours voulu être comédienne...

Titulaire d'un BAC L, option théâtre à Narbonne en 2002, elle joue avec la "Compagnie Avant-Quart" de Lézignan-Corbières (11) où elle côtoie Jean-Paul Cathala. Elle enchaîne sur un DEUG Arts du Spectacle, deux années en classe « théâtre », puis intègre la troupe semi-professionnelle des "Fous de la Rampe" en 2006.

En région toulousaine, elle travaille avec de grands professionnels

En plus de monter sur les planches, elle anime des ateliers et des stages pour enfants et adolescents.

Dans le Vaucluse depuis 2014, elle continue d'assouvir sa passion pour la scène en créant sa propre troupe, "l'Act'-en-Scène", aux côtés d'Hervé Manuguerra. Elle intègre également "L'Étincelle Compagnie Théâtrale" de Sorgues, dirigée par Gérard Thébault.

JEAN-SERGE DUNET - COMÉDIEN



Il est comédien, danseur et cascadeur de combat, formé à l'escrime ancienne, à la danse contemporaine, et à la Capoeira. Depuis 1997, il enchaîne les rôles comme acteur, danseur, et cascadeur sur scène et à l'écran. Il travaille aussi dans les lieux non-dédiés avec la Cie Artonik, la Cie Gabriel et Caracole, et on l'a vu dans des courts-métrages de cinéma et séries télé. Il a participé à plusieurs festival « Avignon Off ».

KALA NEZA - COMÉDIENNE



Kala est comédienne, conteuse et danseuse spontanée. Elle a une formation de comédienne-animatrice, improvisation et écriture collective, à Rossignol en Belgique. Elle débute dans des Compagnies de « Théâtre-action » en Belgique : « Redire les mots de ceux qui n'ont pas la parole dans cette société ». Elle joue régulièrement au théâtre et a participé à plusieurs festivals « Avignon Off ». Venue de Belgique, Kala est vauclusienne depuis 2009.

LA LIEUTENANTE

Création 2023

La compagnie l'eau et le vent

Cie l'eau
et le vent

NOTRE HISTOIRE

La « Cie l'eau et le vent » est une émanation de l'association loi 1901 « Images et Films » qui propose, entre autres, des images, des émotions pour et avec tous les publics depuis 2013.

L'association Images & Films est née de la volonté de proposer des films documentaires et des court-métrages de cinéma à l'intérieur desquelles des valeurs humanistes sont mises en avant.

Ainsi, nous avons travaillé avec un club de football des quartiers Sud d'Avignon pour lequel nous avons gratuitement réalisé plusieurs films professionnels documentaires courts et longs, afin de présenter l'énorme et complexe travail bénévole effectué, les difficultés ainsi que l'investissement de quelques uns à destination des cinq cent licenciés, souvent issus des quartiers populaires de la ville.

Par ailleurs, nous avons produit un court-métrage de fiction mettant en lumière les rapports familiaux conflictuels entre deux frères dont l'un est handicapé infirme moteur cérébral. Nous avons également soutenu, par du prêt matériel, les projets de notre réalisateur et metteur en scène associé, José Joilan, pour la réalisation de courts-métrages de fictions et d'une pièce de théâtre autour des rapports humains.

Image du travail
en cours

Pour faire vivre l'association, nous avons réalisé des films institutionnels qui respectaient les personnes avant le produit.

Mais la crise de COVID et le développement de la communication tout azimut par les réseaux sociaux a mis un frein à cette façon de travailler. Pour continuer, soit nous investissons dans de nouveaux moyens matériels audiovisuels (téléphones et accessoires, drones, formation « Community manager », etc.), soit nous nous recentrons sur notre volonté de favoriser le partage des émotions avec tous les publics. Nous avons opté pour ce deuxième choix.

Bien entendu, nous continuons de proposer des prestations de tournages et montages professionnels, ainsi que des interventions auprès des établissements scolaires et de formation continue qui nous sollicitent.

Néanmoins, nous avons décidé de produire et créer « La Lieutenante », texte auquel le bureau de l'association et, donc notre compagnie théâtrale, a pleinement adhéré.

Ainsi, pour respecter nos obligations sociales, nous avons donc déclaré cette nouvelle activité liée aux Arts du Spectacle Vivant et créé un nouvel établissement, Compagnie l'Eau et le Vent créée donc en Avignon, "Aouenio" : ville du fleuve et du vent violents. Cette compagnie va véhiculer, apporter, diffuser, « propager »... du théâtre à des publics variés, de tous niveaux d'éducation, de différentes cultures, différents milieux sociaux et de diverses zones géographiques car nous sommes persuadés que ce projet a une portée universelle.

LA LIEUTENANTE

Création 2023

CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Périodes de création prévues :

- **Résidences de création du spectacle**
 - Salle des lectures SACD au CCR Grand Avignon
 - Lecture de *La Lieutenante* au Conservatoire d'Avignon 13 juillet 2022
 - Théâtre du Roi René (Avignon) du 17 au 21 octobre 2022
 - Théâtre Isle80 (Avignon) du 14 au 18 novembre 2022
 - Sortie 2nde étape de travail, le 18 novembre
 - Théâtre Isle80 (Avignon) du 9 au 13 janvier 2023
 - Sortie de résidence 3^e étape de création les 13 et 14 janvier 2023
 - Théâtre Transversal (Avignon) du 15 au 19 mai 2023
 - **Temple protestant** (Village de Vébron - 48)
 - Le **28 octobre 2023**
 - **Théâtre Benoit XII** (Ville d'Avignon - 84)
 - Les **25 et 26 novembre 2023**
 - **Café-théâtre de la Porte d'Italie** (Ville de Toulon - 83)
 - Le **10 décembre 2023**

Travail de diffusion en cours, saison 2023/2024 :

- Théâtres privés ;
- Théâtres municipaux ;
- Festivals de polar ;
- Directions culture ;
- Communautés de communes et d'agglomérations ;
- Associations de Théâtre Populaire, ATP ;
- Comités d'entreprise



DURÉE :

1h15 env.

ESPACE SCÉNIQUE :

5 m d'ouverture sur 4 m de profondeur
(4 m / 3 m au minimum)
Hauteur sous grill : 2,60 m au minimum

FICHE TECHNIQUE LUMIÈRE :

En cours d'élaboration

<https://www.facebook.com/lalieutenantetheatre>

Toutes les images de ce dossier sont issues du travail en cours

LA LIEUTENANTE

Création 2023

Cie l'eau
et le vent

Compagnie l'eau & le vent

% Images & Films
22, boulevard Sixte Isnard
84000 Avignon

SIRET : 800 010 944 00026 - APE : 9001Z

Licence n°2 : PLATESV-D-2023-000480